



Cod. H1B-P2
Cod. ZD/zf
Circ. n. 7

Protocollo Generale (Uscita)
cnappcrm – aoo_generale
Prot.: 0000115
Data: 01/02/2019

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
LORO SEDI

**OGGETTO: BISP 2019 – V° edizione della BIENNALE INTERNAZIONALE
DELLO SPAZIO PUBBLICO.**

Si comunica che quest'anno il 30, 31 maggio e il 1° giugno si terrà a Roma presso l'ex mattatoio Comunale, (oggi sede della Facoltà di Architettura ROMA 3), la fase conclusiva della V° Biennale Internazionale dello Spazio Pubblico (di seguito detta B.I.S.P.).

La B.I.S.P. è organizzata dall'Associazione Culturale B.I.S.P. e promossa da INU, CNAPPC, ANCI, Università degli Studi Roma 3, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Roma, da ACI, da INARCH, e da altri soggetti.

La B.I.S.P. si articola in una Call rivolta a vari soggetti nazionali e stranieri (Progettisti, Amministrazioni, Associazioni, Privati, Designer, Film makers, Policy makers) attraverso la quale viene richiesto a chi è interessato a partecipare di proporre un caso, un progetto, un processo di realizzazione o di gestione di spazio pubblico riconducibile ad uno dei temi proposti per questa Edizione.

B.I.S.P. è mettere a confronto e divulgare processi e progetti innovativi in cui lo Spazio pubblico oltre al proprio valore congenito, diventa occasione di coesione sociale, di maturazione identitaria, di luogo realmente utile al miglioramento della qualità della vita.

I casi presentati vengono confrontati e discussi nei 3 giorni di workshop che assurgono a momento centrale dell'Edizione, che costituiranno successivamente parte del costituendo archivio delle Buone pratiche, che i soggetti organizzatori tenderanno a diffondere e pubblicizzare attraverso pubblicazioni e siti WEB.

La B.I.S.P. è attualmente l'unico evento nel panorama internazionale centrato sullo Spazio Pubblico, insieme al Festival del Paesaggio che si tiene a Barcellona.

La parola chiave scelta per l'edizione 2019 è **INCONTRI**:

Incontri che diano forza e sviluppo alle potenzialità delle reti sociali, che permettano di conoscere chi è diverso da noi, che contribuiscano a creare città aperte, accessibili, sicure e solidali.





Incontri che mettano a sistema le identità e le peculiarità e che usino l'intelligenza collettiva della città per attuare quanto proposto dall'Agenda Urbana 2030, approvata dall'Assemblea delle Nazioni Unite o da quanto previsto da quella della Comunità Europea (Patto di Amsterdam 2016).

Incontri che liberino le energie sviluppate dalle città per rendere più alta la qualità della vita dei propri cittadini e le facciano diventare più attrattive.

Quest'Anno il tema dello Spazio Pubblico è proposto con **tre FOCUS**:

- 1) Il Verde Urbano
- 2) L'arte Pubblica
- 3) La mobilità sostenibile.

Premesso che viene lasciata ampia scelta di proposta dei casi che si vorranno presentare alla B.I.S.P. 2019, viste le azioni specifiche in atto del Consiglio Nazionale, si riterranno particolarmente interessanti quei casi che affronteranno i Temi proposti nel contesto della Città storica, nell'ambito delle forme del turismo sostenibile, in relazione al contrasto ai cambiamenti climatici.

Con la presente Circolare, si invitano gli Ordini Provinciali a dare la massima visibilità alla presente Call per la partecipazione alla Biennale 2019.

Si invita pertanto chi fosse interessato a proporre progetti, processi o casi studio a compilare la scheda allegata e inviarla all'indirizzo par19@biennalespaziopubblico.it e, p.c. all'indirizzo callbisp2019@cnappc.it **entro il 28 febbraio p.v..**

Per maggiori dettagli si invita a consultare il sito: www.biennalespaziopubblico.it

Cordiali saluti.

*Il Coordinatore del Dipartimento
Politiche Urbane e territoriali
(arch. Diego Zoppi)*

*Il Consigliere Segretario
(arch. Fabrizio Pistolesi)*

*Il Presidente
(arch. Giuseppe Cappochin)*

- All.ti:
- Scheda Iniziativa
 - Modalità di partecipazione



Biennale
Spazio
Pubblico
2019

INIZIATIVA DA SOTTOPORRE ALL'ATTENZIONE DELLA BISP 2019

**ORGANIZZAZIONE
PROMOTTRICE**

**Tematica BiSP
interessata**

verde pubblico
mobilità sostenibile
arte pubblica

(barrare la casella d'interesse)

Titolo

Obiettivi (max. 500 caratteri spazi inclusi)

Descrizione sintetica (max. 3000 caratteri spazi inclusi. Segnalare eventuali link per ulteriori informazioni)

Istituzioni/organizzazioni coinvolte/coinvolgibili

Data (compresa tra 1° febbraio e 29 maggio 2019) e **luogo di svolgimento**

Eventuali sponsor dell'iniziativa (nome e tipologia)

Referente dell'iniziativa

Cognome/Nome:

Indirizzo mail:

Telefono/Cellulare:

In caso di invio di materiali informativi (pdf, immagini, video) si autorizzano gli organizzatori all'uso e alla pubblicazione degli stessi di cui l'autore mantiene i diritti di proprietà intellettuale

Come partecipare

La Biennale è uno spazio pubblico e come tale è aperta a tutti.

Chiunque può partecipare come uditore ai seminari, workshop e altre iniziative che si svolgeranno nel corso dell'evento conclusivo del 30-31 maggio e 1° giugno 2019 nelle aule del Dipartimento di Architettura di Roma Tre (ex mattatoio).

La pubblicazione sul sito web della Biennale e/o la presentazione di progetti ed iniziative durante l'evento finale è riservata a tutti coloro (Enti locali, Associazioni, Centri di ricerca, Citymakers, Esperti, ecc.) che abbiano realizzato o in programma nei prossimi mesi iniziative coerenti con i temi della Biennale (vedi Aree tematiche in questo stesso sito).

Modalità di partecipazione

Per evidenti motivi organizzativi la presentazione di progetti ed iniziative durante l'evento finale dovrà essere approvata dal Comitato dei Promotori, che ne valuterà l'interesse e la coerenza con gli obiettivi della Biennale.

Sulla base di tale valutazione progetti, eventi ed iniziative proposte potranno essere pubblicate sul sito web della Biennale nella sezione **galleria** e qualora ritenute di particolare interesse nella sezione **attività ed eventi** in vista di una presentazione nei workshop conclusivi.

Le proposte presentate durante l'evento finale saranno citate in una pubblicazione contenente esiti e risultanze della Biennale 2019 ed in tal caso la quota stabilita per contribuire ai costi organizzativi e editoriali è di € 100,00.

Documentazione richiesta:

- compilazione della scheda allegata (obbligatoria) entro il **28 febbraio**
 - materiali informativi, non superiori a 5 cartelle in formato PDF (facoltativi)
 - materiali fotografici e immagini, non superiori a 10 MB in formato JPG (facoltativi)
 - materiali video non superiori a 3 minuti e 20 MB in formato MP4 o AVI (facoltativi) o link
- I materiali vanno inviati a par19@biennalespaziopubblico.it e p.c. a callbisp2019@cnappc.it